

STATUT ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW - POLSKA SZTUKA UŻYTKOWA

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Nazwa stowarzyszenia brzmi: "Związek Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa" zwany w dalszej części statutu Związkiem Artystów.

§ 2

Związek Artystów jest związkiem twórczym, działającym w oparciu o prawo o stowarzyszeniach oraz zgodnie z porządkiem prawnym i ustrojem konstytucyjnym RP.

§ 3

1. Terenem działania Związku Artystów jest Rzeczypospolita Polska a siedzibą władz miasto stołeczne Warszawa.
2. Związek Artystów ma prawo tworzenia okręgów terenowych.
3. Związek Artystów może być członkiem międzynarodowych organizacji o podobnym profilu działania.

§ 4

1. Związek Artystów posiada osobowość prawną.
2. Związek Artystów ma prawo używać pieczęci i odznak zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

§ 5

Działalność Związku Artystów posiada charakter społeczny, a udział we władzach jest honorowy.

Rozdział II

CELE I ŚRODKI DZIAŁANIA

§ 6

Celem Związku Artystów Plastyków jest:

- 1) zrzeszanie twórców sztuki, a w szczególności działających w dziedzinach: kształtowania otoczenia człowieka, opracowań plastycznych w architekturze i budownictwie, architektury wnętrz, wzornictwa przemysłowego, ceramiki i szkła, konserwacji, scenografii, tkaniny, wystawiennictwa, projektowania ubioru i biżuterii, grafiki reklamowej i komputerowej, projektowania audiowizualnego, fotografii artystycznej oraz innych form plastycznych i pochodnych tych sztuk, dla zagwarantowania odpowiedniej roli ich twórczości w społeczeństwie i zapewnienia uczestnictwa członków w rozwoju i upowszechnianiu kultury narodowej,
- 2) podnoszenie poziomu twórczego i kwalifikacji twórców sztuki użytkowej, aby zapewnić właściwy udział tej dziedziny w tworzeniu humanistycznych wartości kultury materialnej RP oraz zabezpieczyć najwyższe walory sztuki w kształtowaniu otoczenia człowieka, a także jakości polskiej produkcji przemysłowej,

- 3) zapewnienie odpowiedniej roli sztuki w warunkach twórczej Współpracy z nauką, przemysłem, rzemiosłem i współpracy z twórczością rzemieślniczą i ludową,
- 4) organizowanie współdziałania i pomocy w powstawaniu jednostek samodzielnych zajmujących się wykonawstwem sztuk użytkowych, wzorów, prototypów itp. o najwyższych wartościach kulturotwórczych,
- 5) ułatwianie twórcom sztuki projektowanie i realizację ich twórczości,
- 6) ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.

§ 7

Powyższe cele Związek Artystów realizuje przez:

- 1) organizowanie i uczestnictwo w lokalnych, krajowych i międzynarodowych wystawach, konkursach i innych imprezach mających za zadanie popularyzację i edukację sztuki,
- 2) reprezentowanie twórców sztuki na zjazdach, konferencjach i kongresach międzynarodowych: oraz uczestnictwo w pracach międzynarodowych organizacji twórczych,
- 3) organizowanie zjazdów, sympozjów, konferencji, plenerów i warsztatów,
- 4) umożliwianie członkom Związku Artystów realizacji twórczej we współpracy z producentami i inwestorami,
- 5) organizowanie poprzez własne inicjatywy dla swoich członków wyspecjalizowanych działań w zakresie:
 - a) tworzenia funduszy na specjalistyczne imprezy lub akcje,
 - b) tworzenie warsztatów lub pracowni autorskich oraz ośrodków pracy twórczej,
 - c) organizowanie pomocy w zaopatrzeniu w materiały i narzędzia,
- 6) prowadzenie wyspecjalizowanej działalności doświadczalnej, artystyczno - badawczej, wymiany doświadczeń i doskonalenia warsztatu twórczego - dostosowanej do działalności Związku Artystów oraz potrzeb środowiskowych i społecznych, .
- 7) współpracę i porozumienia ze wszystkimi organizacjami, stowarzyszeniami i ugrupowaniami twórczymi związanymi zawodowo z działalnością Związku Artystów,
- 8) współdziałanie z organami władzy, instytucjami państwowymi ,samorządowymi i organizacjami społecznymi w zakresie:
 - a) inicjowania i opiniowania aktów prawnych dotyczących sfery plastyki,
 - b) orzecznictwa i opinio dawstwa w zakresie kultury i sztuki,
 - c) inicjowania tworzenia szczegółowych przepisów dotyczących sztuki i warunków jej uprawiania,
 - d) organizowania systemu zabezpieczenia spuścizny po zmarłych członkach Związku Artystów,
- 9) współpracę ze środkami masowego przekazu oraz za pośrednictwem wydawnictw z uwzględnieniem:
 - a) upowszechniania problematyki sztuki,
 - b) inicjowania wydawnictw związanych programowo z działalnością Związku Artystów,
 - c) informacji o życiu artystycznym w kraju i za granicą,
 - d) popularyzacji osiągnięć twórczych członków Związku Artystów.

Rozdział III

CZŁONKOWIE, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 8

Członkami Związku Artystów mogą być osoby pracujące twórczo w dziedzinach sztuk plastycznych i pochodnych, którzy uznają cele Związku Artystów, posiadają dyplom ASP lub innej wyższej uczelni mającej podobny kierunek kształcenia lub legitymują się odpowiednim dorobkiem twórczym pozytywnie zaopiniowanym przez Komisję Kwalifikacyjną.

§ 9

Członkowie Związku Artystów dzielą się na :

- a) zwyczajnych,
- b) honorowych,
- c) wspierających.

§ 10

Nadanie członkostwa następuje w drodze uchwały Zarządu Okręgu Związku Artystów, na podstawie podpisanej przez zainteresowanego deklaracji i po zatwierdzeniu przez Zarząd Główny Związku Artystów.

§ 11

1. Członkiem honorowym Związku Artystów może być każda osoba wybitnie zasłużona dla spraw sztuki.

Godność członka honorowego nadaje Zarząd Główny Związku Artystów na wniosek Zarządu Okręgu.

2. Członkom honorowym nie przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze.

3. Członkiem wspierającym może być osoba fizyczna lub prawna zainteresowana działalnością statutową Związku Artystów i która na jego rzecz zadeklaruje pomoc finansową lub rzeczową.

4. Członkowie wspierający - osoby prawne - działają w Związku Artystów za pośrednictwem swego przedstawiciela.

5. Członkowie wspierający mają wszystkie prawa członków zwyczajnych z wyjątkiem czynnego i biernego prawa wyborczego.

§ 12

Podstawowym obowiązkiem każdego zwyczajnego członka Związku Artystów jest praca twórcza, a wszystkich członków współdziałanie w realizacji celów i zadań Związku Artystów w myśl statutu, uchwał i obowiązujących regulaminów.

§ 13

Członkowie Związku Artystów mają obowiązek organizacyjny uczestniczenia w Walnych Zgromadzeniach Okręgów.

§ 14

Członkowie Związku Artystów opłacają obowiązujące składki oraz świadczenia na fundusz związkowy, od uzyskanych honorariów.

§ 15

Członkowie Związku Artystów mają prawo korzystania ze wszystkich urządzeń, agend, instytucji oraz świadczeń ze strony Związku Artystów.

§ 16

Członkowie Związku Artystów mają możliwość tworzenia w okręgach sekcji specjalistycznych, grup artystycznych i pracowni zbiorczych w zależności o uprawianych dyscyplin twórczych.

§ 17

Czynne i bierne prawo wyborcze przysługuje wszystkim członkom zwyczajnym.

§ 18

Członkostwo Związku Artystów wygasa przez:

- a) śmierć,
- b) rezygnację zgłoszoną Zarządowi Okręgu na piśmie,
- c) skreślenie z powodu nie płacenia obowiązkowych świadczeń na rzecz Związku Artystów,

- d) skreślenie w przypadku skazania prawomocnym wyrokiem sądu, karą pozbawienia praw publicznych i obywatelskich,
- e) wykluczenie prawomocnym wyrokiem sądu koleżeńskiego,

§ 19

Byli członkowie mogą ubiegać się o ponowne przyjęcie do Związku Artystów po upływie 4 lat od chwili skreślenia lub wykluczenia.

§ 20

Członek występujący lub skreślony ma obowiązek uregulować wszystkie należności wobec Związku Artystów przypadające na dzień wystąpienia.

§ 21

Członkowie Związku Artystów mogą pełnić tylko jedną funkcję w strukturze władz i organach Związku Artystów.

Rozdział IV

NACZELNE WŁADZE ZWIĄZKU

§ 22

Władzami naczelnymi Związku są :

- a) Walny Zjazd,
- b) Zarząd Główny,
- c) Główna Komisja Rewizyjna,
- d) Główny Sąd Koleżeński.

§ 23

Kadencja władz trwa cztery lata. W przypadku ustąpienia w trakcie kadencji członka władz, władzom Związku Artystów przysługuje prawo kooptacji. Liczba dokooptowanych członków nie może przekraczać jednej trzeciej liczby członków pochodzących z wyboru.

§ 24

1. Najwyższą władzą Związku jest Walny Zjazd.
2. Nadzwyczajny Walny Zjazd może być zwołany na podstawie uchwały Zarządu Głównego, na żądanie dwóch trzecich liczby członków albo na wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej.
3. Zawiadomienia o zwołaniu Walnego Zjazdu muszą być doręczone członkom Związku Artystów co najmniej na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem i muszą informować o miejscu, dacie i porządku obrad.

§ 25

1. W Walnym Zjeździe biorą udział z głosem stanowiącym delegaci ,wybrani na Walnych Zgromadzeniach członków Okręgów w proporcji 1 delegat na 15 członków.
2. W Walnym Zjeździe mogą brać udział z głosem doradczym członkowie honorowi i wspierający, zaproszeni goście oraz przedstawiciele ustępujących władz, którzy nie zostali wybrani delegatami na Walny Zjazd.
3. Walny Zjazd jest prawomocny jeżeli uczestniczy w nim w pierwszym terminie co najmniej jedna trzecia liczby delegatów, a w drugim terminie (maksymalnie 1 godzina) bez względu na ilość obecnych,
4. Uchwały Walnego Zjazdu zapadają zwykłą większością głosów.

§ 26

Do kompetencji Walnego Zjazdu należy:

- 1) ustalanie wytycznych działalności Związku Artystów,
- 2) rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdań z działalności Zarządu Głównego,
- 3) udzielanie absolutorium Zarządowi Głównemu na wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej,
- 4) wybór w tajnym lub jawnym głosowaniu 3-6 członków Głównej Komisji Rewizyjnej i 3-5 członków Głównego Sądu Koleżeńskiego,
- 5) uchwalanie regulaminów Związku Artystów,
- 6) rozstrzyganie odwołań od decyzji Zarządu Głównego i Głównego Sądu Koleżeńskiego,
- 7) uchwalanie zmian statutu,
- 8) podejmowanie uchwały o rozwiązaniu Związku Artystów i przeznaczeniu majątku,
- 9) podejmowanie innych uchwał w sprawach wymagających decyzji Walnego Zjazdu.

§ 27

1. Zarząd Główny jest naczelną władzą wykonawczą Związku Artystów.
2. Zarząd Główny stanowią prezesi Okręgów terenowych,
3. Zarząd Główny na swoim pierwszym posiedzeniu wybiera spośród siebie prezesa, dwóch wiceprezesów, sekretarza i skarbnika, którzy stanowią Prezydium Zarządu Głównego.
4. Posiedzenia Zarządu Głównego są prawomocne przy obecności co najmniej dwóch trzecich ogólnej liczby członków Zarządu Głównego, w tym prezesa lub wiceprezesa.
5. Posiedzenia Zarządu Głównego odbywają się co najmniej raz na trzy miesiące.
6. Uchwały Zarządu Głównego są podejmowane zwykłą większością głosów. W razie równości rozstrzyga głos prezesa.

§ 28

Do kompetencji Zarządu Głównego należy:

- 1) kierowanie ogólną działalnością Związku Artystów, zgodnie z Wytycznymi uchwalonymi przez Walny Zjazd,
- 2) określenie kierunków działania Prezydium,
- 3) powoływanie stałych lub tymczasowych komisji i uchwalanie regulaminów wewnętrznych,
- 4) zwoływanie i organizowanie Walnych Zjazdów,
- 5) powoływanie, zawieszanie i rozwiązywanie okręgów terenowych oraz sprawowanie nadzoru nad ich działalnością,
- 6) rejestracja członków zwyczajnych na wniosek władz Okręgów
- 7) skreślanie z listy członków na podstawie decyzji Zarządów Okręgów,
- 8) podejmowanie decyzji w sprawach nabywania i zbywania majątku Związku Artystów.

§ 29

1. Organem wykonawczym Zarządu Głównego jest Prezydium Zarządu.
2. W skład Prezydium Zarządu wchodzi: prezes, 2 wiceprezesi, sekretarz i skarbnik.
3. Posiedzenia Prezydium Zarządu Głównego odbywają się według aktualnych potrzeb.
4. Uchwały Prezydium Zarządu Głównego zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej 3 członków, w tym prezesa lub wiceprezesa.

§ 30

Do kompetencji Prezydium Zarządu Głównego należy:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Związku Artystów w okresie między posiedzeniami Zarządu Głównego,
- 2) reprezentowania Związku Artystów na zewnątrz,
- 3) wykonywanie uchwał Walnego Zjazdu i Zarządu Głównego,
- 4) zarządzanie majątkiem Związku Artystów,
- 5) wykonywanie innych czynności zleconych przez Zarząd Główny

§ 31

1. Główna Komisja Rewizyjna jest wybierana na okres 4 lat i składa się z przewodniczącego, zastępcy przewodniczącego, sekretarza i ewentualnie 2 członków Komisji.
2. Organizację i tryb pracy Komisji Rewizyjnej i Komisji Rewizyjnych Okręgów określa regulamin zatwierdzony przez Walny Zjazd.

§ 32

Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:

- 1) kontrola całokształtu działalności Związku Artystów,
- 2) składanie sprawozdania ze swej działalności na Walnym Zjeździe,
- 3) stawianie wniosków w sprawie udzielania absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu,
- 4) wnioskowanie o zwołanie nadzwyczajnego Walnego Zjazdu.

§ 33

Główny Sąd Koleżeński wybierany jest na okres 4 lat i składa się z przewodniczącego i jego zastępcy, sekretarza i ewentualnie 2 członków.

§ 34

1. Główny Sąd Koleżeński jest instytucją odwoławczą od orzeczeń Sądów Koleżeńskich Okręgów.

Główny Sąd

Koleżeński ma obowiązek rozstrzygnięcia sprawy w terminie 3 miesięcy od jej wniesienia.

2. Od orzeczeń Głównego Sądu Koleżeńskiego orzekającego karę wykluczenia, przysługuje członkowi Związku

Artystów prawo odwołania się do Walnego Zjazdu. W innych sprawach orzeczenia Głównego Sądu Koleżeńskiego są ostateczne.

3. Organizację i tryb pracy Głównego Sądu Koleżeńskiego i Sądów Koleżeńskich w Okręgach ustala regulamin uchwalony przez Walny Zjazd.

Rozdział V

OKRĘGI TERENOWE

§ 35

1. Okręgi terenowe powstają na podstawie uchwały Zarządu Głównego w miejscowości, w której jest co najmniej

(zamieszkuje lub pracuje) 15 członków Związku Artystów.

2. Teren działalności okręgu i miejsce siedziby jego władz ustala Zarząd Główny.

3. Okręgi terenowe mogą posiadać osobowość prawną.

4. Majątek okręgów terenowych posiadających osobowość prawną pozostaje w pełnej dyspozycji Zarządów Okręgów.

5. W przypadku rozwiązania okręgu posiadającego osobowość prawną jego majątek nie może być przeznaczony na

inne cele, aniżeli cele statutowe Związku Artystów.

§ 36

1. Władzami Okręgu są:

- a) Walne Zgromadzenie Okręgu,
- b) Zarząd Okręgu,
- c) Komisja Rewizyjna Okręgu,
- d) Sąd Koleżeński Okręgu.

2. Postanowienia § 23 stosuje się odpowiednio.
§ 37

1. Walne Zgromadzenie Okręgu może być zwyczajne lub nadzwyczajne.
2. Walne Zgromadzenie Zwyczajne Informacyjne zwoływane jest przez Zarząd Okręgu według potrzeb, a zwyczajne sprawozdawczo-wyborcze co najmniej raz na 4 lata.
3. Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Okręgu może być zwołane na mocy uchwały Zarządu Okręgu, Zarządu Głównego, na żądanie co najmniej jednej trzeciej członków Okręgu lub na wniosek Komisji Rewizyjnej Okręgu.
4. Zawiadomienia o zwołaniu Walnego Zgromadzenia Okręgu muszą być doręczone co najmniej na 2 tygodnie przed oznaczonym terminem i muszą informować o miejscu, dacie i porządku obrad.
5. W Walnym Zgromadzeniu Okręgu biorą udział, z głosem stanowiącym, wszyscy członkowie zwyczajni Związku Artystów z terenu działania Okręgu oraz członkowie honorowi i wspierający z głosem doradczym.
6. Walne Zgromadzenie Okręgu jest prawomocne w pierwszym terminie przy obecności co najmniej jednej drugiej liczby członków Okręgu, w drugim terminie (maksymalnie 1 godzina) bez względu na ilość obecnych
7. Uchwały Walnego Zgromadzenia Okręgu zapadają zwykłą większością głosów.
8. Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Okręgu winno odbyć się w terminie nie późniejszym niż 6 tygodni przed Walnym Zjazdem Związku Artystów.

§ 38

Do kompetencji Walnego Zgromadzenia Okręgu należy:

- 1) uchwalanie programu działania Okręgu zgodnie ze statutem i uchwałami władz naczelných Związku Artystów,
- 2) rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdań ustępującego Zarządu Okręgu, Komisji Rewizyjnej Okręgu i Sądu Koleżeńskiego Okręgu oraz udzielanie absolutorium na wniosek Komisji Rewizyjnej Okręgu,
- 3) wybór prezesa i 4-6 członków Zarządu Okręgu, 3-5 członków Komisji Rewizyjnej Okręgu i 3-5 członków Sądu Koleżeńskiego Okręgu,
- 4) wybór delegatów na Walny Zjazd,
- 5) decydowanie o sprawach dotyczących Okręgu w zakresie realizacji zadań statutowych i uchwał władz naczelných,
- 6) ustalanie wytycznych dla działalności Zarządu Okręgu.

§ 39

1. Zarząd Okręgu wybierany jest przez Walne Zgromadzenie Okręgu na okres 4 lat. W skład Zarządu Okręgu wchodzi: prezes, wiceprezes, sekretarz, skarbnik i 1-3 członków.
2. Posiedzenia Zarządu Okręgu odbywają się co najmniej raz na 6 tygodni i są prawomocne przy obecności przynajmniej połowy liczby członków Zarządu Okręgu, w tym prezesa lub wiceprezesa.
3. Uchwały Zarządu Okręgu zapadają zwykłą większością głosów, a w razie równości rozstrzyga głos prezesa.
4. Zarząd Okręgu działa w oparciu o uchwalony przez siebie regulamin.

§ 40

Do kompetencji Zarządu Okręgu należy:

- 1) reprezentowanie Okręgu na zewnątrz na terenie jego działania,
- 2) kierowanie działalnością Okręgu,
- 3) wykonanie uchwał Walnego Zgromadzenia Okręgu i uchwał Zarządu Głównego,
- 4) powoływanie i rozwiązywanie kół, zespołów lub sekcji, nadzorowanie ich działalności i uchwalanie regulaminów wewnętrznych,
- 5) zarządzanie majątkiem Związku Artystów w ramach uprawnień przyznanych przez Zarząd Główny,
- 6) składanie sprawozdań z działalności merytorycznej i finansowej Okręgu.

§ 41

1. Komisja Rewizyjna Okręgu wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.
2. Do zakresu działania Komisji Rewizyjnej Okręgu należy :
 - a) kontrola działalności Okręgu co do zgodności ze statutem, uchwałami władz naczelnych oraz regulaminami, ze szczególnym uwzględnieniem działalności finansowej pod względem celowości i gospodarności,
 - b) składanie na Walnych Zgromadzeniach Okręgu sprawozdań ze swojej działalności oraz wnioskowanie w sprawie absolutorium ustępującego Zarządu Okręgu,
 - c) wnioskowanie o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Okręgu,

§ 42

1. Sąd Koleżeński Okręgu wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego oraz sekretarza.
2. Do zakresu działania Sądu Koleżeńskiego Okręgu należy rozpatrywanie i rozstrzyganie spraw członków Związku Artystów w zakresie nie przestrzegania statutu, regulaminów i uchwał, naruszania zasad współżycia społecznego, etyki zawodowej, oraz sporów powstałych na tle działalności Związku Artystów.
3. Sąd Koleżeński Okręgu może orzekać następujące kary:
 - a) upomnienia,
 - b) zawieszenia w sprawach członka na okres od 6 miesięcy do 2 lat,
 - c) wykluczenia.
4. Od orzeczenia Sądu Koleżeńskiego Okręgu służy odwołanie do Głównego Sądu Koleżeńskiego w terminie 30 dni od dnia otrzymania orzeczenia.

§ 43

1. Jednostką organizacyjną Związku Artystów może być koło terenowe powołane na podstawie uchwały Zarządu Okręgu.
2. Koła mogą być powoływane w większych aglomeracjach miejskich, objętych terenem działania Okręgu.
3. Do powołania koła wymagana jest liczba co najmniej 10 członków.

§ 44

1. Działalnością koła kieruje trzyosobowy Zarząd wybierany spośród członków koła na okres 4 lat.
2. Strukturę organizacyjną koła, jego zadania i tryb pracy oraz zakres praw i obowiązków zarządu koła określa regulamin.

Rozdział VI

MAJĄTEK ZWIĄZKU

§ 45

1. Majątek Związku Artystów składa się z ruchomości, nieruchomości i funduszy.
2. Na fundusz Związku Artystów składają się:
 - a) składki, opłaty wpisowe i inne świadczenia członkowskie,
 - b) dotacje, zapisy i darowizny,
 - c) dochody z ruchomości i nieruchomości,
 - d) dochody z działalności statutowej i gospodarczej.

§ 46

Wszelkie czynności prawne, które pociągają za sobą zobowiązania finansowe lub zmianę majątku Związku Artystów muszą być podpisywane przez prezesa lub wiceprezesa oraz skarbnika Zarządu Głównego, lub Zarządu Okręgu, jeżeli Okręg posiada osobowość prawną.

§ 47,

Wszelkie postanowienia przy braku decyzji władz Związku Artystów zmierzające do uszczuplenia majątku Związku Artystów wymagają zgody władzy rejestracyjnej.

Rozdział VII

WARUNKI WAŻNOŚCI UCHWAŁ I INNE PRZEPISY OGÓLNE

§ 48

O ile poszczególne przepisy statutu nie stanowią inaczej, uchwały ,wszystkich władz Związku Artystów zapadają większością głosów, przy obecności w pierwszym terminie przynajmniej jednej drugiej ilości uprawnionych do głosowania, w drugim terminie uchwały zapadają większością głosów bez względu na ilość obecnych. Drugi termin może być wyznaczony maksymalnie o 1 godzinę później niż termin pierwszy.

Rozdział VIII

ZMIANA STATUTU I ROZWIĄZANIE ZWIĄZKU

§ 49

Propozycje zmian statutu i decyzje o rozwiązaniu Związku Artystów wymagają uchwały Walnego Zjazdu podjętej większością co najmniej dwóch trzecich głosów obecnych i uprawnionych do głosowania.

§ 50

W razie podjęcia przez Walny Zjazd uchwały o rozwiązaniu Związku Artystów, Walny Zjazd, kierując się ogólnym interesem artystów plastyków, zadecyduje o przeznaczeniu majątku i powoła Komisję Likwidacyjną.

§ 51

Uchwała Walnego Zjazdu o przekazaniu majątku artystów plastyków wymaga zatwierdzenia przez władzę rejestracyjną. Create a free website with Weebly